

**Пояснения к вариантам контрольных измерительных материалов
внутренней системы оценки качества образования в
МБОУ СОШ №5 с.Иглино МР Иглинский район Республики Башкортостан
итоговая диагностика предметных результатов) по музыке для 4 класса**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ СОШ №5 с.Иглино, «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ СОШ №5 с.Иглино

1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 4 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 4 классе.

Вид работы: практическая работа и тестирование.

2.Проверяемые планируемые результаты.

Знать музыкальные инструменты (русские народные и профессиональные) и основные виды оркестров (духовой, народных инструментов, симфонический), русских и зарубежных композиторов и их произведения, особенности жанровых основ музыки (песенность, танцевальность, маршевость) и музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл), музыкальных коллективов (соло, дуэт, трио, ансамбль, хор, оркестр). Знать основные жанры и особенности музыки православного храма (тропарь, величание). Знать элементы музыкального языка, уметь сопоставить музыкальное произведение с произведением изобразительного искусства.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 32 задания.

Часть А (практическая работа) содержит 3 блока: 7 заданий, объединенных общим видом деятельности – определять на слух русские народные музыкальные инструменты и основные виды оркестров; 5 заданий, объединенных общим видом деятельности – определять на слух музыкальные произведения; 4 задания на сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.

Часть В (тестирование) содержит 13 заданий с выбором и записью номера одного правильного ответа, 2 задания с выбором и записью номеров 2 правильных ответов и 1 задание на установление соответствия между музыкальным термином и его значением.

Распределение заданий по разделам программы

Часть	Раздел программы	Проверяемые умения
А	Практическая работа	1. Знать русские народные музыкальные инструменты и основные виды оркестров
		2. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры
		3. Уметь сопоставить музыкальное произведение с произведением изобразительного искусства
В	Народная музыка России	1. Русские народные музыкальные инструменты и песни
	Классическая музыка	2. Русские композиторы, их произведения
		3. Зарубежные композиторы, их произведения
		4. Жанровые основы музыки (песенность, танцевальность, маршевость)
		5. Основные виды оркестров, их особенности и звучание
	Духовная музыка	6. Основные жанры и особенности музыки православного храма (тропарь, величание)

	Музыка театра и кино	7. Виды музыкальных коллективов (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор)
		8. Особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)
		9. Профессии, связанные с созданием музыкального произведения (композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.)
	Музыкальная грамота	10. Элементы музыкального языка (темп, тембр, ритм, динамика, мелодия, аккомпанемент).

Критерии оценивания

Часть А (практическая работа): за каждый верно выбранный музыкальный инструмент, вид оркестра или музыкальное произведение, а также за верное сопоставление музыкального произведения с произведением изобразительного искусства участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть А – 16 баллов.

Часть В (тестирование): за верное выполнение тестовых заданий №№ 1-15 участник получает по 1 баллу за каждый правильный ответ, за каждое верно установленное соответствие между музыкальным термином и его значением в задании №16 также выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть В – 20 баллов.

Максимальный балл за все задания: 36 баллов.

На итоговую диагностику отводится 40 минут.

3.Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Первичный балл	0-17	18-24	25-31	32-36
Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5

Демонстрационный вариант итоговой диагностики по предмету «Музыка», 4 класс
ВАРИАНТ 1

Часть А – выполни практическую работу:

1 - прослушай музыкальные фрагменты и определи музыкальные инструменты и основные виды оркестров

1. Гармонь
2. Дудочка
3. Гусли
4. Скрипка
5. Духовой оркестр
6. Оркестр народных инструментов
7. Симфонический оркестр

2 - прослушай музыкальные фрагменты и определи композитора и название произведения

1. М.Мусоргский «С няней»
2. Г.Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»
3. М.Глинка «Жаворонок»
4. Э.Григ «В пещере горного короля»
5. А.Рыбников «Диалог Волка и козлят» из мюзикла «Волк и 7 козлят на новый лад»

3 - найди пару для музыки и картины

Музыкальные произведения из числа изученных и иллюстрации к ним

Часть В – выбери правильные ответы (в вопросах № 3 и №12 – два правильных ответа).

1. Музыка, предназначенная только для исполнения на музыкальных инструментах, называется:
 - а) инструментальная;
 - б) вокальная;
 - в) камерная.
2. Что такое романс:
 - а) вид инструментальной музыки;
 - б) вид архитектуры;
 - в) вид вокальной музыки.
3. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра:
 - а) балалайка;
 - б) труба;
 - в) виолончель.
4. Как называется коллектив музыкантов из 2 исполнителей:
 - а) дуэт;
 - б) трио;
 - в) хор.
5. Выбери правильное определение:
 - а) Опера – это музыкальный спектакль, в котором все герои поют;
 - б) Опера – это музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют.
6. К русским композиторам относится:
 - а) И.Бах;
 - б) В.Моцарт;
 - в) М.Глинка.

7. Пение без слов - это:
- балет;
 - хороводная;
 - вокализ.
8. Укажи духовой инструмент:
- флейта;
 - скрипка;
 - барабан.
9. К зарубежным композиторам относится:
- П.Чайковский;
 - А.Бородин;
 - Л.Бетховен.
10. Композитор, автор симфонической сюиты «Шехеразада»:
- М.Глинка;
 - Н.Римский-Корсаков;
 - Г.Свиридов.
11. Какая жанровая основа связана с движением:
- песенность;
 - декламационность;
 - танцевальность.
12. Какие инструменты входят в состав народного оркестра:
- балалайка;
 - скрипка;
 - свирель.
13. Укажи струнный инструмент:
- труба;
 - арфа;
 - барабан.
14. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:
- М.Мусоргский;
 - Л.Бетховен;
 - И.Штраус.
15. К какому жанру относится произведение Р.Роджерса «Звуки музыки»:
- мюзикл;
 - балет;
 - опера.
16. Найди верную пару, запиши как «Цифра - буква».

1. Увертюра	А – громкость звука
2. Динамика	Б – скорость движения музыки
3. Темп	В – вступление к опере или балету

Демонстрационный вариант итоговой диагностики по предмету «Музыка», 4 класс
ВАРИАНТ 2

Часть А – выполни практическую работу:

1 - прослушай музыкальные фрагменты и определи музыкальные инструменты и основные виды оркестров

1. Гармонь
2. Дудочка
3. Гусли
4. Скрипка
5. Духовой оркестр
6. Оркестр народных инструментов
7. Симфонический оркестр

2 - прослушай музыкальные фрагменты и определи композитора и название произведения

1. М.Мусоргский «С няней»
2. Г.Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»
3. М.Глинка «Жаворонок»
4. Э.Григ «В пещере горного короля»
5. А.Рыбников «Диалог Волка и козлят» из мюзикла «Волк и 7 козлят на новый лад»

3 - найди пару для музыки и картины

Музыкальные произведения из числа изученных и иллюстрации к ним

Часть В – выбери правильные ответы (в вопросах № 3 и №12 – два правильных ответа).

1. Музыка, предназначенная для исполнения голосом, называется:

- а) инструментальная;
- б) камерная;
- в) вокальная.

2. Что такое симфония:

- а) вид вокальной музыки;
- б) вид инструментальной музыки;
- в) вид архитектуры.

3. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра:

- а) флейта;
- б) ложки;
- в) контрабас.

4. Как называется коллектив музыкантов из 3 исполнителей:

- а) дуэт;
- б) трио;
- в) хор.

5. Укажи духовой инструмент:

- а) труба;
- б) арфа;
- в) тарелки.

6. К русским композиторам относится:

- а) Л.Бетховен;
- б) И.Бах;
- в) П.Чайковский;

7. Жанр русской народной песни - это:
- а) хороводная;
 - б) вокализ;
 - в) балет.
8. Выбери правильное определение:
- а) Балет – это музыкальный спектакль, в котором все герои поют;
 - б) Балет – это музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют.
9. К зарубежным композиторам относится:
- а) М.Мусоргский;
 - б) В.Моцарт;
 - в) М.Глинка.
10. Композитор, автор фортепианного цикла «Времена года»:
- а) П.Чайковский;
 - б) А.Бородин;
 - в) М.Мусоргский.
11. Какая жанровая основа связана с движением:
- а) песенность;
 - б) декламационность;
 - в) маршевость.
12. Какие инструменты входят в состав народного оркестра:
- а) рожок;
 - б) арфа;
 - в) ложки.
13. Укажи струнный инструмент:
- а) флейта;
 - б) контрабас;
 - в) барабан.
14. Польский композитор, сочинявший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):
- а) Н.Римский-Корсаков;
 - б) Л.Бетховен;
 - в) Ф.Шопен.
15. К какому жанру относится произведение Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»:
- а) мюзикл;
 - б) опера;
 - в) балет.
16. Найди верную пару, запиши как «Цифра - буква».

1. Оперетта	А – окраска звука
2. Тембр	Б - чередование длинных и коротких звуков
3. Ритм	В – развлекательное представление, в котором герои поют и танцуют

**Ответы к итоговой контрольной работе по музыке
4 класс**

Часть	№ задания	1 вариант	2 вариант	Балл
А	1	Дудочка, духовой оркестр, гармонь, скрипка, оркестр народных инструментов, гусли, симфонический оркестр		7
	2	Г.Свиридов «Романс» М.Мусоргский «С няней» М.Глинка «Жаворонок» Э.Григ «В пещере горного короля» А.Рыбников «Диалог Волка и козлят»		5
	3	М.Яковлев «Зимний вечер» – зимний пейзаж Тропарь Богородице – икона Богородице П.Чайковский «Камаринская» - русская пляска В.Гаврилин «Перезвоны» - вечерний пейзаж		4
В	1	а	в	1
	2	в	б	1
	3	б, в	а, в	2
	4	а	б	1
	5	а	а	1
	6	в	в	1
	7	в	а	1
	8	а	б	1
	9	в	б	1
	10	б	а	1
	11	в	в	1
	12	а, в	а, в	2
	13	б	б	1
	14	в	в	1
	15	а	Б	1
	16	1-в, 2-а, 3-б	1-в, 2-а, 3-б	3
Итого:				36